

## “ALÉM TESOURO”

Exposição de José Batista Marques | Museu da Luz | 19 de outubro | 17h00

“ALÉM TESOURO” de José Batista Marques, é a nova exposição temporária do Museu da Luz, com inauguração marcada para o próximo dia 19 de outubro, pelas 17 horas.

Trata-se de uma exposição de pintura e escultura onde se questionam as relações estéticas e indagam sobre os modos de fruição presentes na Arte Contemporânea.

As pinturas apresentam pessoas a verem pinturas, num efeito *mise en abyme*, que condiciona qualquer novo observador na contemplação de objetos artísticos.

As esculturas assumem-se como fragmentos humanos, objetos mundanos e referências quotidianas ou, ainda como elementos não figurativos, sendo que todo o conjunto escultórico, habita e ocupa o espaço expositivo, criando em paralelo com as pinturas uma alargada instalação de incontáveis relações e interpretações.

O título da exposição contém múltiplas leituras: a palavra “*Além*” remete-nos para o arquétipo do artista criador/demiurgo que vislumbra, transmite e alude à noção de eternidade e para uma literal referência à região do Alentejo, em que por sua vez, a colaboração com o Museu da Luz representa um exemplo de uma efetiva dinâmica de descentralização/desconcentração no acesso à cultura para lá dos espaços e sistemas de funcionamento dos centros-artísticos estabelecidos; a palavra “*Tesouro*” corresponde ao sentido da Arte, enquanto lugar de estímulo da sensibilidade estética/crítica que abre caminho ao prazer da descoberta e ao valor da acumulação de riquezas (adiante dos aspetos materiais) que devem existir em cada contacto com a obra-de-arte.

**José Batista Marques** é licenciado em Artes-Plásticas, na especialização em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, é mestre em Gestão e Estudos da Cultura pelo ISCTE e professor de Gestão das Artes na Escola Artística António Arroio. Trabalha e expõe regularmente no contexto nacional e internacional desde 1998. Das diversas exposições individuais realizadas, destacam-se: “Nortada e Afins”, galeria MCO, Porto, (2017); “Contemporâneo Desnudo”, Centro Cultural de Cascais (2015); “Boa Espera”, Galeria Carlos Carvalho – Arte Contemporânea, Lisboa (2015); “A Cor a Terapia do Impossível”, Centro Cultural La Merce, Burriana, Espanha (2011); “Casa Fantasia”, Galeria Bachelos, Vigo, Espanha (2010). Foi premiado e distinguido por diversas ocasiões, salientando-se: “The Marmite Prize for Painting V”, gallery Block 336 London, UK, Highlanes Gallery Drogheda, Ireland (finalista, 2016); “II Certamen de Dibujo Contemporâneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba”, Villa de Alovera, Guadalajara, Espanha (finalista, 2008); “XIII Premi d’Arts Visuals Ciutat de Burriana” (vencedor, 2008); “3º Prémio Rothschild de Pintura”, Banque Privée Edmond de Rothschild, Lisboa (2º classificado, 2007); “Jovem Revelação – Artes Plásticas” Fundação Marquês de Pombal, Oeiras (1º classificado, 2006).