

## FOTOGRAFIA E VÍDEO

### 6 BOLSAS PARA 6 PROJETOS

### CANDIDATURAS ABERTAS ATÉ 23 DE FEVEREIRO

Sustentar é o nome do programa que oferece 6 bolsas para 6 projetos que estão a ser implementados em território nacional como resposta aos desafios ecológicos e sociais que enfrentamos.

O sul do país tem sido particularmente afetado pelo impacto das alterações climáticas na sociedade, na economia e nos ecossistemas e Alqueva pode contribuir para fomentar a resiliência deste território.

É nesse contexto que a EDIA participa no LIFE Montado-Adapt, um projeto que tem como objetivo atenuar as consequências das alterações climáticas nos Montados em Portugal e Espanha.

A Herdade da Coitadinha, em Barrancos, propriedade da EDIA, é a primeira área-demonstrativa deste projeto, na qual está a ser implementado o primeiro Sistema Integrado de Gestão do Montado. É nesta paisagem cultural e de grande biodiversidade que será desenvolvido um dos seis trabalhos artísticos no âmbito do Sustentar.

“O Sustentar pretende valorizar, com o contributo das artes visuais, iniciativas experimentais relacionadas com práticas de sustentabilidade que estão a ser implementadas em território nacional”, afirma Virgílio Ferreira, diretor artístico da Ci.CLO e da Bienal Fotografia do Porto e coordenador do programa Sustentar .

Até 23 de fevereiro, podem candidatar-se artistas nacionais e estrangeiros residentes em Portugal que usem a fotografia e/ou vídeo como meio de expressão.

São 6 bolsas, 6 projetos, 6 territórios e 6 exposições para “ Sustentar ” projetos já implantados ou em fase de implantação em vários pontos do país. A sustentabilidade social e/ou ambiental é o denominador comum deste programa organizado e produzido pela Ci.CLO Plataforma de Fotografia que, recorde-se, promoveu a I Bienal Fotografia do Porto.

Produzido pela Ci.CLO, em parceria com a EDIA e as Câmaras Municipais de Mértola, Évora, Figueira da Foz, Loulé e Setúbal, este programa de criação artística culminará numa exposição itinerante, que será integrada na programação da Bienal’21 Fotografia do Porto e nos vários espaços expositivos dos parceiros envolvidos.

Os seis artistas selecionados irão desenvolver os seus projetos com acompanhamento curatorial de Virgílio Ferreira ; Pablo Berástegui , curador e diretor da Galeria de Fotografia Salut au Monde e Krzysztof Candrowicz , curador, diretor de arte, investigador e educador, ex-diretor artístico da Triennale der Photographie Hamburg. O programa incluirá ainda dois workshops orientados por Jayne Dyer, Gil Penha-Lopes e Álvaro Domingues.