

# ADAGIÁRIO OU FORMAS DE FALAR COM PÁSSAROS

## Exposição de Alexandre Delmar

Museu da Luz 10/02 a 30/04/2023

O Museu da Luz, localizado na aldeia da Luz, concelho de Mourão, vai apresentar a exposição temporária “Adagiário ou Formas de Falar com Pássaros” do fotógrafo e videasta Alexandre Delmar.

A inauguração está marcada para o próximo dia 10 de fevereiro, pelas 16h00.

O ensaio fílmico-fotográfico “Adagiário ou Formas de Falar com Pássaros” apresenta a natureza frágil e resiliente das matérias, procurando um mapeamento ficcionado e tensionado do real. Este adagiário não procura revelar ou ocultar, mas potenciar um léxico que evoque possíveis compreensões do modo como somos e habitamos o tempo e o espaço. Talvez, com ele, seja possível comunicar com os pássaros.

A exposição/instalação “Adagiário ou Formas de Falar com Pássaros” fica patente no Museu da Luz a partir de 10 de fevereiro até 30 de abril de 2023.

O Museu da Luz integra a Rede Portuguesa de Museus e está aberto de terça a domingo das 09h30 às 13h00 e das 14h30 às 17h30.

### Biografia

Alexandre Delmar (1982) é fotógrafo e videasta. É criador dos projetos A Caixa Negra (2009), dedicado à fotografia de arquitetura, e A Relectora, sobre vegetação silvestre comestível (2021). Desde 2016, é o fotógrafo oficial da Casa da Música no Porto. Foi um dos artistas premiados na XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira com “A Fala das Cabras e dos Pastores” (2020). Em 2021 publica, em coautoria, o livro “Anotações sobre o Abaixo de Cão” pela editora Spector Books. Em 2022 integra o projeto ViViFiCAR, desenvolvendo "Chamar à pedra, fraga" em contexto de residência imersiva na freguesia de São Mamede de Ribatua, em Alijó, com a participação da comunidade.